



BARBACANA

ACTIVIDADES DE CARACTER DIDACTICO

1- EL CUENTO

Objetivo: Desarrollar una actitud crítica frente al mercantilismo que marca los valores de la sociedad actual y valorar la importancia de las relaciones personales.

Antes de narrar el cuento, será interesante realizar las siguientes actividades:

Pediremos a cada alumno que piense en alguna situación de su vida en la que se sintió especialmente feliz o en un momento especialmente divertido. Para agilizar la actividad haremos este primer paso por escrito y durante dos o tres días leeremos los ejercicios de cada uno. Terminada la lectura la profesora guardará los trabajos o si es factible, puede colgarlos en algún espacio de clase.

Dividiremos la clase en grupos de cuatro alumnos y haremos la siguiente propuesta. Cada pequeño grupo hará un listado con las actividades que prefieran hacer para pasar el tiempo libre. Hechas las listas de cada grupo clasificarán las actividades en dos grandes grupos: **actividades que se hacen en solitario y actividades que se hacen con otras personas.**

Haremos la puesta en común entre todos los grupos y podremos llevar a cabo un debate sobre la importancia de la relación con los demás, dejaremos que sean los alumnos los que hablen procurando intervenir lo menos posible. Nuestra intervención será sobre su experiencia, mostraremos la redacción que hicieron

sobre un momento feliz o divertido y podemos hacer la siguiente actividad si vemos que es necesario.

Pediremos a los alumnos que traigan de su casa algún juego dedicaremos dos recreos consecutivos en los que los alumnos pueden jugar con sus juegos, no pueden hablar ni interactuar entre ellos. Intentaremos que tomen en serio la propuesta y que por un momento imaginen que están solos en el patio. Terminado el segundo recreo hablaremos de cómo se sintieron.

Presentamos el cuento pero cortamos cuando la luna se acerca al barco del pirata dejando, de momento, el final abierto. Después de escuchar el cuento, haremos preguntas para comprobar el nivel de comprensión y relación con las actividades anteriores.

Pediremos a cada grupo de cuatro alumnos que haga un final para el cuento. Podemos animarlos a hacer una votación para escoger los dos que más gusten y hacer una escenificación.

2- LOS PROTAGONISTAS

Objetivos: Identificar las características de los protagonistas del cuento y como evolucionan.

Vamos a tratar de expresar el cuento por medio de dibujos, para guiar la actividad haremos una serie de preguntas, los alumnos pueden completar la lista, para que cada alumno haga un dibujo que responda a algunas de ellas, en el caso de alumnos indecisos intentaremos que hagan aquellos dibujos menos solicitados:

- ¿Como os imagináis al pirata Barbacana ?
- La luna coquetea con su imagen reflejada en el agua.
- ¿Como pensáis que puede ser un barco-bañera?
- ¿Podrías representar al pirata y la luna bailando?
- Etc.....

3- AUDICION ACTIVA

Objetivo: Estimular la atención y desenvolvimiento de la escucha, hacerse sensible a emociones y sensaciones que transmite la música.

Escogeremos diversos fragmentos musicales preferiblemente que nunca hayan sido trabajados en el aula y de naturaleza diversa:

Escucharemos los fragmentos (no más de cuatro) y cada alumno dirá que sensación le transmite cada uno, y clasificará dicha sensación en positiva o negativa, haremos la puesta en común y veremos cómo, aunque las sensaciones sean diferentes, todos coincidirán en clasificar las mismas músicas como

transmisoras de sensaciones positivas o negativas. Otra opción es exponer una lista de sensaciones bien diferenciadas y adjudicar a cada sensación una música.

Con los mismos fragmentos y, si resulta necesario, alguno más, escogeremos la música para ilustrar los diferentes momentos del cuento de Barbacana.

- Barbacana atacando los barcos que navegan libres.
- La música para Barbacana.
- La música para la luna.
- El baile de Barbacana y la luna.
- Etc....

Podemos pedir a los alumnos que traigan alguna música de su casa que resulte apropiada para algún momento del cuento.

4- LOS INSTRUMENTOS

Objetivo: Discriminación auditiva y visual.

Los instrumentos protagonistas pertenecen a dos categorías:

Familia de los instrumentos de viento – madera: que se caracterizan porque para obtener un sonido es preciso soplar por un extremo. Además están contruidos en madera. Estos instrumentos son: **El clarinete y el siku.**

El clarinete tiene forma de tubo alargado con una pequeña campana en el extremo inferior por donde sale el aire y una boquilla por la que se sopla. Su color es negro porque está construido en ébano y tiene unos adornos de metal.

Audición: podemos mostrar el ejemplo del cuento musical "Pedro y el lobo" donde el clarinete representa al gato, y la obra de Saint Sáenz " El carnaval de los animales".

En estas edades es importante comenzar a trabajar la discriminación auditiva, los alumnos tienen un grado de madurez importante y están más abiertos para el aprendizaje.

El siku es una variedad de la llamada flauta de pan, instrumento que consta de varios tubos de diversos tamaños unidos formando una pieza única. Se construye con caña de bambú y tienen un color beige claro.

Audición: "Los Calchakis, Flautas andinas" o cualquier música tradicional andina. Buscar información sobre los arboles de donde extraemos la madera para hacer estos dos instrumentos.

Música electroacústica:

Hagamos un experimento: usaremos las flautas, instrumentos de pequeña percusión o cualquier cosa susceptible de sonar, vamos a crear una pequeña composición y la grabamos en cd. Esta posibilidad que ahora es tan común y fácil no existía hace un siglo. Los avances electrónicos ofrecen grandes posibilidades en el campo del sonido. Ahora mucha música está hecha de forma electrónica

¿puedes traer de casa alguna música electrónica?

La música de esta historia es música electroacústica. El sonido es creado por el compositor a través del ordenador, si tenemos acceso en el centro sería interesante familiarizar a los niños y niñas con el sonido de las tarjetas, con el sonido MIDI y si tenemos conocimientos informáticos, podemos crear para ellos o con su ayuda, una composición electroacústica.

Si el ordenador tiene una tarjeta de sonido, no es difícil llevar a cabo esta actividad. De no llevarse a cabo podemos hacer una pequeña historia de los aparatos de grabación y reproducción de sonidos, mucho libros de texto proporcionan información adecuada.

5- ¡BAILAR!

El ritmo de vals es un ritmo ternario, es decir, de tres tiempos, que lleva una parte fuerte en la primera.

Practiquemos: Haremos una lista de palabras de tres sílabas con acentuación esdrújula, la escribimos en la pizarra y recitamos la lista exagerando el acento de la primera sílaba. Haremos lo mismo acompañando o recitando con una palmada en la parte fuerte.

Escogeremos un vals y aprenderemos a bailarlo, primero un paso y después por parejas.